

ROI HEENOK PROPAGANDE AMERICAINE



“La rue parle, les fans du ROI sont très nombreux à attendre la sortie de son album “Propagande Américaine.””

ROI HEENOK LE M-16 DU RAP.

Roi Heenok est l'artiste rap le plus anticipé au *Québec*, avec une banque de fanatiques de plus en plus riche, rejoignant toutes les couches de notre communauté. *Roi Heenok* représente la *nouvelle jeunesse québécoise*.

Son expérience fait son excellence dans l'industrie, plus de 10 ans de productions passé dans les quartiers et studios de *Queens*, à cotoyer les pionniers et artisans de l'industrie du rap américain.

Roi Heenok leur fera alors connaître les artistes comme *BamGotti, ImanThug et Rudy Red*. Un naturel dans l'art et dans la rue, ses productions obtiennent le respect et la notoriété de Dj's tels que *Whookid, Funkmaster Flex, et Hot 97 fm*, l'underground rap de *South Jamaica Queens*.

Octobre 2000, retour de combat, retour à *Montréal*, *Roi Heenok* fait un retour à ses origines *River-Sud*. Il se rencontre que dans son propre royaume le rap était enchaîné, prisonnier, d'émulateurs et de faux rappers qui ne font pas le poids dans la rue. « *Roi Heenok vient régulariser tous ces putes-nègres qui ne sont pas vrais dans le business...l'entends !* »

En septembre 2001, peu après les attentats du 11, *Roi Heenok* prenait d'assaut l'industrie du rap francophone. À pas de géant et en un temps record il révèle l'intérêt et une popularité surpassant tous les rappers francophone du Québec réunis.

Armé d'une formule de marketing à l'américaine encore inédite dans l'industrie et d'une équipe horspair de production (*G&G*) il prépare les fanatiques à la sortie de l'album *Propagande Américaine*, qualifié déjà de classique dans l'industrie rap francophone.

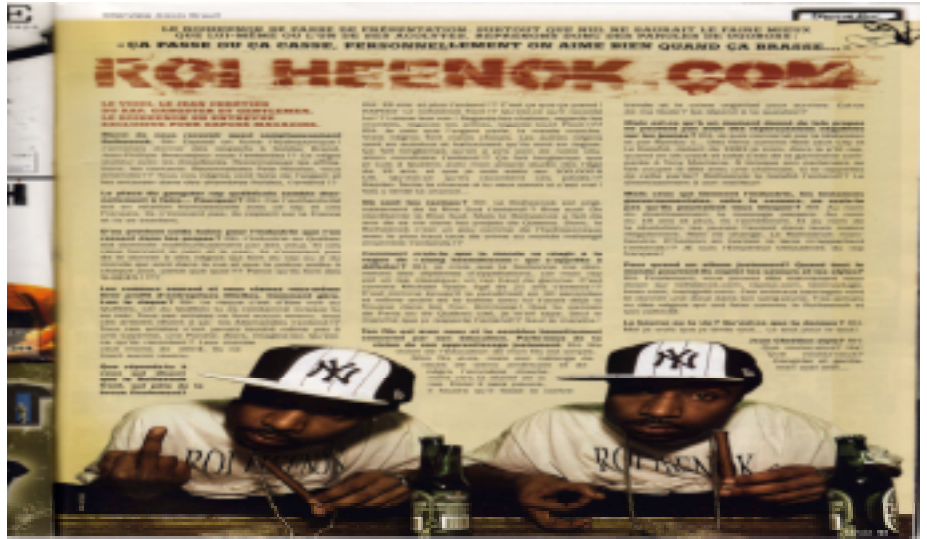
Propagande Américaine l'album un CD audio de plus de 22 pages, un son d'une qualité révolutionnaire encore jamais expérimenté et un DVD de plus de 60 minutes en prime révélant l'origine de la révolution du *Roi Heenok et de son collectif Gangster&Gentleman Rapiso, Kinimod/Ugoboss et Lynn*.



ROI HEENOK.COM EXPOSÉ PRIN:2004

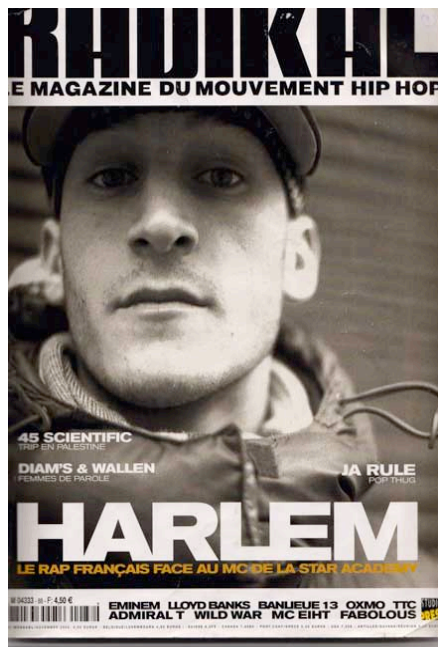
Écrit par : A.BRAULT.

« ÇA PASSE OU ÇA CASSE, PERSONNELLEMENT ON AIME BIEN QUAND ÇA BRASSE » LE ROI HEENOK SE PASSE DE PRÉSENTATION. SURTOUT QUE NUL NE SAURAIT LE FAIRE MIEUX QUE LUI-MÊME OU L'UN DE SES ACOLYTES.....



ROI HEENOK BIG BUZZ PARUTION NOV/2004

Autoproclamé Roi du Québec, Roi Heenok, qui aurait passé quelques années à Queensbridge et cotoyé quelques pointures comme Dj Whoo Kid et Iman Thug, vient foutre le bordel au Canada. Très loin des facéties de K-Maró, le Roi..



“Roi Heenok est une légende à Queens. Le jour du jugement est arrive.”



ROI HEENOK MONTREAL GANGSTA

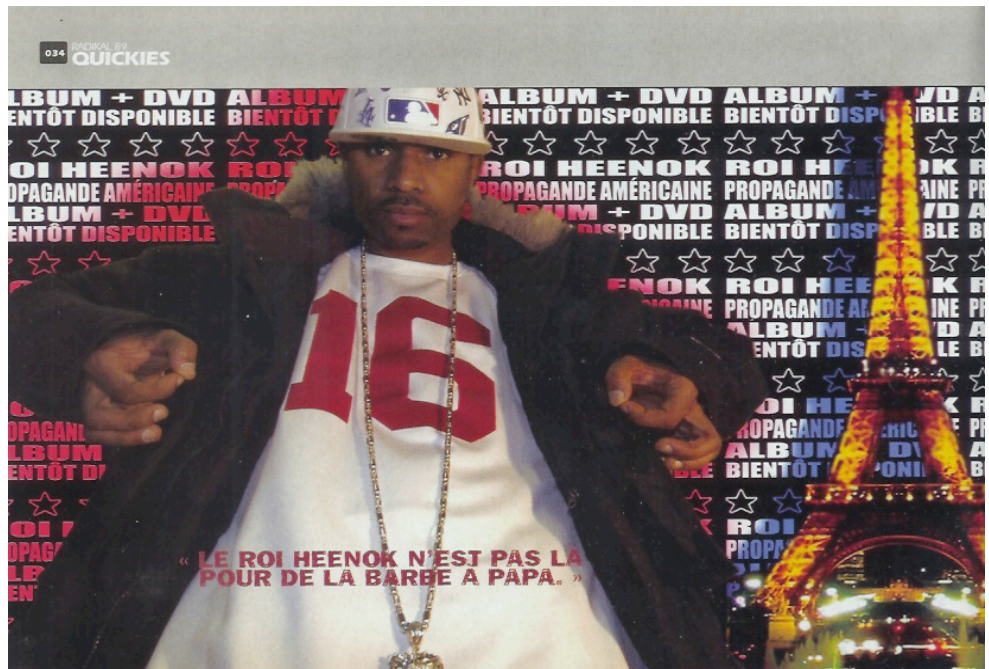
« Je voudrais dire que dans cette ville de merde (Montréal, NDR), y'a trop de blancs qui se prennent pour des négros. On y croit pas, t'entends ? On arrive avec des Rugers en pleine journée et on vous allume, t'entends bandes de putes négres ? Le jour du jugement est maintenant né... j'essaie d'élever le standard, car ici au Québec, ils ne comprennent rien aux affaires.

Ils appliquent un rap copié sur les Américains, et ça donne un style homosexuel. Ils profanent le couple. Nos femmes vivent seules, t'entends ? La terre est en train de subir une sorte de Sodome et Gomorrhe et le Roi Heenok est là pour ramener la virilité dans le rap music. Mais attention, on est sérieux, le Roi n'est pas là pour de la barbe à papa. Je suis puissant comme Tyson âgé de 21 ans... »



PARUTION: DEC/2004-FredHanak

Les mots lestes et l'accent de Roi Heenok retournent le cerveau. Originaire de la Rive-Sud à Montréal, Heenok procure une recette inédite, enchevêtrant gimmicks gangsta proches de Mobb Deep et autre thug music (« Sabotage », « Braquage »). Sur fond de kalachnikov et de mélodies arabisantes, Heenok balance son pavé dans une mare qui éclabousse l'encéphale. Impossible de rester insensible à son écoute. « Il faut emmener l'or du Québec aux Etats-Unis par millions. On a la meilleure drogue du monde ici. Je suis venu contaminer la France. Je suis né rap. Mon histoire à New-York a commencé avec Bam Gotti. On terrorisait tout le monde, de Mobb Deep à 50 Cent, t'entends ? Gotti était un général. C'était mon artiste préféré. J'ai mariné dans les deals de gangsters, avec tous ces rappers. Qui racontent du bla-bla, Je sais qu'ils n'ont aucun respect dans la rue.



ROI HEENOK MONTREAL GANGSTA

EXPLOSTANT SUR LA SCÈNE DU RAP FRANCOPHONE COMME UNE BOMBE, VOICI LE ROI HEENOK. UN PIED DANS QUEENSBRIDGE ET UN MICRO PLANTÉ À MONTREAL, CET AMOUREUX DES MÉLANGES RAPÉLOGIQUES SE POSE COMME UN OVNI IMPOSSIBLE À CATALOGUER. BREVE RENCONTRE AVEC UN BALAFRE DE LA VIE.

Je voudrais dire que dans cette ville de merde (Montréal, NDR), y'a trop de blancs qui se prennent pour des négros. On y croit pas, t'entends ? On arrive avec des Rugers en pleine journée et on vous allume, t'entends bandes de putes négres ? Le jour du jugement est maintenant né... j'essaie d'élever le standard, car ici au Québec, ils ne comprennent rien aux affaires. Ils appliquent un rap copié sur les Américains, et ça donne un style homosexuel. Ils profanent le couple. Nos femmes vivent seules, t'entends ? La terre est en train de subir une sorte de Sodome et Gomorre et le Roi Heenok est là pour ramener la virilité dans le rap music. Mais attention, on est sérieux, le Roi n'est pas là pour de la barbe à papa. Je suis puissant comme Tyson âgé de 21 ans... » Les mots lestes et l'accent de Roi Heenok retournent le cerveau. Originaire de la Rive Sud à Montréal, Heenok procure une recette inédite, enchevêtrant gimmicks gangsta proches de Mobb Deep et autre thug music (« Sabotage », « Braquage »). Sur fond de kalachnikov et de mélodies arabisantes, Heenok balance son pavé dans une mare qui éclabousse l'encéphale. Impossible de rester insensible à son écoute. « Il faut emmener l'or du Québec aux Etats-Unis par millions. On a la meilleure drogue du monde ici. Je suis venu conta-

miner la France. Je suis né rap. Mon histoire à New York a commencé avec Bam Gotti. On terrorisait tout le monde, de Mobb Deep à 50 Cent, t'entends ? Gotti était un général. C'était mon artiste préféré. J'ai mariné dans les deals de gangsters, avec tous ces rappers qui racontent du bla-bla. Je sais qu'ils n'ont aucun respect dans la rue. J'ai aidé plusieurs voyous qui n'avaient aucun espoir. J'ai donné huit ans de ma vie à la rue. J'ai aidé Who Kid qui avait la trousser des négres de maison. J'ai représenté Queens pour 8 ans mais ma star N° 1 est morte en 2003. Repose en Paix Bam Gotti, t'entends ? Lorsqu'il est mort, je me suis mis à continuer son œuvre. J'ai pris son rêve à cœur. Tout est à faire. Ces blancs-bec ont la trousser du Roi Heenok. Ils ne présentent rien sur leur balance, ils n'ont jamais vendu un gramme. Le Roi Heenok est une nouvelle merde, une nouvelle came. » Roi Heenok a une histoire, un son qui fait capoter les tympanes tellement son décalage horaire est surréaliste. Il arrive avec des disques de « crack music » concoctés pendant huit ans dans les cites de Queensbridge, aux côtés de Bam Gotti, gangsta de légende décédé en 2002. Chargé d'un CV bourré d'artifices et de citations, Heenok est un hybride. Et lorsqu'il ramène sa Mafia composée de personnages qui ont tous leur rôle à jouer

(Kinimod, Ugo Boss, Rap Iso), c'est la cinquième dimension. Avec son premier combo Propagande Américaine qui propose plus de vingt titres et une énorme vidéo DVD, Heenok pourrait bien changer la face du rap provenant du Québec. Sa mission a déjà commencé avec un teaser Internet tournant à plus de 30 000 connexions par jour... Fin de la récréation pour les blancs-becs du Québec. Adieu par un charme et un langage uniques, ce gaillard tisse une toile de punchlines surréalistes et vaudevillesques. Quand le Roi Heenok s'exprime, c'est du pur divertissement. « Pour les AK 47 et les machines de guerre, les Arabes sont les mieux connectés. On est armé. Je vais libérer le rap français de leur rap pédié. Tous les petits pédiés, sentez-vous menacés. Je suis le Georges W. Bush du rap français. »

FRED HANAK

Roi Heenok : Propagande Américaine.
 Kinimod & Ugo Boss : Hors la loi à temps plein.
 Bam Gotti : The Teflon Don Resurrection.
 Site web : www.roiheenok.com
 RIP Bam Gotti, 1980-2003
 Remerciements à www.broadbeat.ca

Roi Heenok : Propagande Américaine. Kinimod & Ugo Boss : Hors la loi à temps plein. Bam Gotti : The Teflon Don Resurrection. Site web :www.roiheenok.com RIP Bam Gotti, 1980-2003

LE PHÉNOMÈNE ROI HEENOK

Inconnu du grand public, mais artiste-culte pour des dizaines de milliers d'internautes, le Roi Heenok fascine, dérange et ne laisse personne indifférent.

Pour un rappeur qui n'a ni album ni vidéoclip, le *Roi Heenok* en mène large. Son nom court sur toutes les lèvres de la *Rive-Sud* de *Montréal* jusqu'aux *banlieues de Paris*. Fans et détracteurs (car ils sont nombreux) imitent sa façon de parler et reprennent ses expressions favorites (« jeune pédé », « pute-nègre », « t'entends ? »). Depuis le mois de juin 2004, plus de 150,000 curieux se sont rendus sur son site (www.roiheenok.com) pour y visionner de courtes



PARUTION: DEC/2004 - Sébastien Tétrault

Le *Roi Heenok* et son équipe, *Gangster&Gentleman*, exploitent à merveille le formidable potentiel promotionnel d'internet. Joint au téléphone en pleine séance d'enregistrement, le *Roi Heenok* analyse simplement : « Internet, c'est la matrice. Pour les gens, ce qu'ils y trouvent est bien réel, tandis que nous y voyons un moyen de diffuser directement le son de la rue. D'ailleurs, contrairement à ce que beaucoup de gens croient, internet n'est pas une invention récente. C'est seulement un nouveau média à notre disposition. S'il n'hésite pas à poser avec des armes à feu et à brandir des sachets d'herbe devant la caméra, le Roi Heenok se défend bien d'être un gangster. « *je n'ai jamais été dans un gang, je suis dans les affaires. Je suis un jeune entrepreneur qui croit à fond en ce qu'il fait, que ce soit de la musique ou de la vente fourrure.* »

LE PHÉNOMÈNE HEENOK

Inconnu du grand public, mais artiste-culte pour des dizaines de milliers d'internautes, le Roi Heenok fascine, dérange et ne laisse personne indifférent.

SÉBASTIEN TÉTRAUT
 Pour un rappeur qui n'a ni album ni vidéoclip, le Roi Heenok en mène large. Son nom court sur toutes les lèvres de la Rive-Sud de Montréal jusqu'aux banlieues de Paris. Fans et détracteurs (car ils sont nombreux) imitent sa façon de parler et reprennent ses expressions favorites (« jeune pédé », « pute-nègre », « t'entends ? »). Depuis le mois de juin 2004, plus de 150 000 curieux se sont rendus sur son site (www.roiheenok.com) pour y visionner de courtes entrevues dans lesquelles le Roi Heenok affirme se déplacer en voiture de luxe, être une légende dans le quartier de Queens à New York et représenter une menace pour tous les rappeurs québécois. Le Roi Heenok et son équipe, Gangster & Gentleman, exploitent à merveille le formidable potentiel promotionnel d'internet.

joint au téléphone en pleine séance d'enregistrement, le Roi Heenok analyse simplement : internet, c'est la matrice. Pour les gens, ce qu'ils y trouvent est bien réel, tandis que nous y voyons un moyen de diffuser directement le son de la rue. D'ailleurs, contrairement à ce que beaucoup de gens croient, internet n'est pas une invention récente. C'est seulement un nouveau média à notre disposition. S'il n'hésite pas à poser avec des armes à feu et à brandir des sachets d'herbe devant la caméra, le Roi Heenok se défend bien d'être un gangster. « je n'ai jamais été dans un gang, je suis dans les affaires. Je suis un jeune entrepreneur qui croit à fond en ce qu'il fait, que ce soit de la musique ou de la vente de fourrure. » Heenok termine actuellement un mixtape intitulé *Propagande américaine* qui doit paraître en 2005 et qui sera suivi par un album double d'un dvd (où les gens découvriront le style de vie, l'insouciance, la souffrance, l'avarice et les résistances, préface Heenok).

L'homme qui a grandi sur la Rive-Sud de Montréal s'est exilé à New York au début des années 90 pour s'établir à Queens. S'il s'intéressait déjà à la musique, c'est là qu'il a réellement développé ses talents de producteur, montant même sa propre étiquette hip-hop. « Je ne me dirigeais pas vraiment vers le rap, je préférais la production, soutient Heenok. Toutefois, un de mes artistes américains, Bam GotIt, m'a entendu rapper en français. Il m'a trouvé tellement bon qu'il n'a cessé de me pousser vers le rap francophone par la suite. À sa mort en 2003, j'ai su que je devais exploiter cette merde. C'était mon meilleur ami. »

De retour à Montréal pour de bon, le Roi Heenok considère que toute publicité, bonne ou mauvaise, est de la bonne publicité. Et s'il ne se soucie guère de ceux qui ne voient en lui qu'un imposteur, il refuse d'être assimilé à une simple caricature : « Les hip-hoppeurs québécois sont des clones des Américains. Des rappeurs comme le BBT disent « c'est notre style de vie » quand ils ne font que copier celui des autres. Personnellement, je sais que le Canada est extrêmement gangster et ghetto. J'ai vécu à Queens et je n'ai jamais vu une maison comparable à celle qui régit à Boucherville, à Brossard et à Saint-Hubert, où tous les jeunes font pousser de l'hydroponique pour survivre. Les gens ne veulent pas voir cette réalité. Pourtant, c'est celle que j'amène avec ma musique. »

Le Baromètre

Produit et compilé par la SOFREP

Top 10 RADIOS

1. 98.5 FM - Québec
2. Les 500 voix - Québec
3. 104.5 FM - Québec
4. Les 500 voix - Québec
5. Les 500 voix - Québec
6. 98.5 FM - Québec
7. Les 500 voix - Québec
8. 98.5 FM - Québec
9. Les 500 voix - Québec
10. Les 500 voix - Québec

Top 5 VENTES (logiciels informatiques)

1. Les 500 voix - Québec
2. Les 500 voix - Québec
3. Les 500 voix - Québec
4. Les 500 voix - Québec
5. Les 500 voix - Québec

Top 5 VISITEURS (internet)

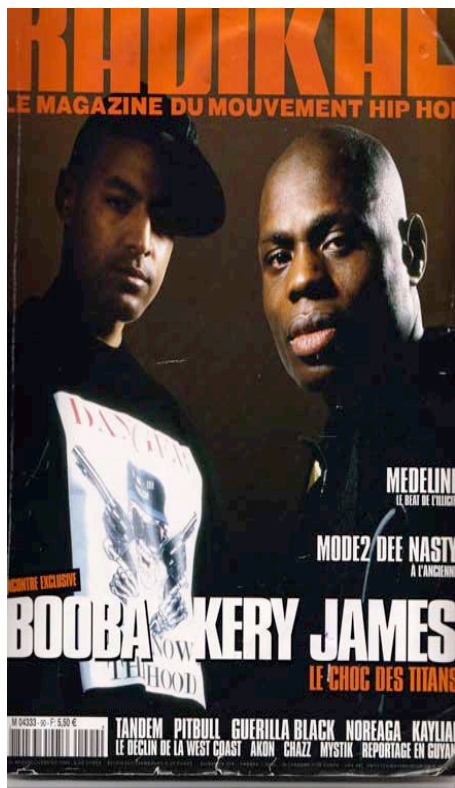
1. www.roiheenok.com
2. www.roiheenok.com
3. www.roiheenok.com
4. www.roiheenok.com
5. www.roiheenok.com

Consultez le site www.roiheenok.com pour plus de détails.

Les Abdigradationnites @ La Tulipe
 Mardi 21 décembre (21h) 105

FRÉQUENCES LOCAL MUSIC BOT LIBERTÉ

ROI HEENOK PROPAGANDE 2005



PARUTION: JAN/2005

La guerre continue du côté de Québec avec l'armée du **Roi Heenok**. Le buzz devient de plus en plus énorme pour ce MC producteur proche de **Mobb Deep**. Ce décalé du mot né entre **Queensbridge** et **Montréal** tente de continuer l'œuvre de feu Bam gotti. **Radikal** propose un titre en exclusivité (*moteur 12 Cylindre le Sabotage*) sur le CD sampler, qui pourrait figurer sur les albums *Propagande américaine* et *L'Officiel* en 2005. Heenok prépare 2005 avec assurance, promettant de nombreuses livraisons (« *le Braquage* », « *L'argent parle* », « *Rap mongol* » featuring **Rap iso**, « *Combo mortel* » featuring **Rap Iso & Ugoboss** ou encore et surtout « *Attaque* », un titre dirigé contre le rapper français **Booba**). Le roi produit la quasi-totalité de ses productions, et invite en featurings **Rap iso**, **Kinimod & Ugoboss**, mais



Radikal propose un titre en exclusivité (moteur 12 Cylindre le Sabotage) sur le CD sampler de janvier 2005.

Verbatim : Roi Heenok « sa réputation a fait le tour de la terre... »

Verbatim : Roi Heenok

Roi Heenok n'a pas encore franchi la barrière de l'underground, mais sa réputation a fait le tour de la terre en quelques semaines grâce à ses vidéos diffusées sur Internet. Dans un langage fleuri, agrémenté d'un accent québécois complètement assumé, il décrit son ambition de remettre le rap sur la bonne voie.

Mon nom est Roi Heenok. Je viens de la Rive-Sud, Québec, t'entends ? Ou sont mes banlieusards Parisiens ? À tous mes lascars ! Mes voyous ! J'ai passé dix ans de ma vie dans le Queens. J'ai donné dix ans de ma vie à la rue. Je traînais dans South Jamaica Queens, un quartier où le taux de criminalité est fortement élevé. Je représente la rue, le format que tu ne veux pas. Roi Heenok amène une formule qui va révolutionner le rap francophone. Je vais élever le standard à une qualité qui va permettre — grâce à ma promotion pour ces faux blancs et ces faux gangsters québécois — de faire de l'argent. Et ils me remercieront, t'entends ? La plupart de ces rappeurs ne présentent rien. Leur attitude et leurs

mots ne reflètent pas leur musique. Certains gens font ici de la musique américaines, mais ne comprennent pas que les affaires qui sont décrites dans les textes de gars de Queens-bridge (par exemple Mobb Deep, Cormega, Big Noyd), ne sont pas des plaisanteries, t'entends ? C'est une connaissance, le rap. C'est la rue et le business. Ici, au Québec, tout est à faire. J'essaie d'y élever le standard. Je viens avec une histoire, je renève les pendules à l'heure avec une langue française exclusive. Je me force pour regarder français. Lorsque je parle, j'ai fini à la bouche car cela fait juste trois années que je suis revenu ici. Il faut

que je reformule tout. J'amène mon son dans une formule Queens, avec des mots français... Je suis pour un Québec libre !

PHOTO ACCROCHÉE PAR HANNOU
MIXTAPE PROPAGANDE AMERICAINE : LA DOSE ET ALBUM PREVIS EN 2005.
WWW.ROIHEENOK.COM

« Lorsque je parle français, j'ai mal à la bouche, parce que cela fait seulement trois années que je suis revenu ici. Il faut que je reformule tout. »



TELEX

— RZA s'apprête

à sortir le bébé que les fans de Wu-Tang attendaient depuis longtemps. The Wu Manual. Sa parution était prévue pour la fin de l'année 2004, mais a été retardée.

à février en raison de la mort tragique d'OT' Dirty Bastard.

— Damon Dash a annoncé la création de son propre label, The Damon Dash Music Group, qu'il fonde avec Kareem « Biggs » Burke, également

ancien associé de Jay-Z sur Roc-A-Fella. Les deux rappeurs travailleront en partenariat direct avec Def Jam. Les liens entre les trois anciens collaborateurs sont donc renoués.

— Ja Rule pourrait avoir de sérieux problèmes avec la justice. Il est soupçonné, avec deux de ses gardes du corps, d'avoir participé à une fusillade à New York, qui, le mois dernier, a causé le mort d'un

homme et de sérieux blessures à un autre.

— Lauryn Hill prépare un douzième album solo et il se pourrait que Kanye West en soit le producteur. Wyclef Jean a annoncé

2500
C'est, en dollars, le prix auquel Osis Trice proposait, sur eBay, un casque qui lui avait donné Eminem. Finalement, la vente n'a pas eu lieu.

28/02
C'est la date du procès de Lil'Kim, impliquée dans une fusillade en février 2005. Ses gardes du corps avaient agressé le frère de Foxy Brown, sa rivale, et venaient de plaider coupables. Elle a payé 500 000 dollars sa remise en liberté sous caution.

600 000
C'est le nombre d'exemplaires de son album The Documentary qu'a vendu The Game, le semaine de sa sortie.

16
C'est le nombre de concerts que donnera le Ruseur d'ici la fin du mois de mars. Forqas de la scène, Hané, Philippe, Ekoué et Mourad passent par Saint-Nazaire, Kamereille ou Morlaix.

1,2
C'est, en million d'euros, le chiffre d'affaires estimé que devrait générer par les deux concerts prévus de Snoop à Bercy (2 salis x 15 000 personnes x 40 euros).



PARUTION : Février/2005

Mon nom est Roi Heenok. Je viens de la Rive-Sud, Québec, t'entends ? Où sont mes banlieusards Parisiens ? À tous mes lascars ! Mes voyous ! J'ai passé dix ans de ma vie dans le Queens. J'ai donné dix ans de ma vie à la rue. Je traînais dans South Jamaica Queens, un quartier où le taux de criminalité est fortement élevé. Je représente la rue, le format que tu ne veux pas, Roi Heenok Amène une formule qui va révolutionner le rap francophone. Je vais élever le standard à une qualité qui va permettre grâce à ma promotion pour ces faux blancs et ces faux gangster québécois de faire de l'argent. Et ils me remercieront, t'entends ? La plupart de ces rappeurs ne présentent rien. Leur attitude et leurs mots ne reflètent pas leur musique. Certains gens font ici de la musique américaines, mais ne comprennent pas que les affaires qui sont décrites dans les textes de gars de Queens-bridge (par exemple Mobb Deep, Cormega, Big noyd), ne sont pas des plaisanteries, t'entends ? C'est une connaissance, le rap. C'est la rue et le business. Ici au Québec, tout est à refaire...



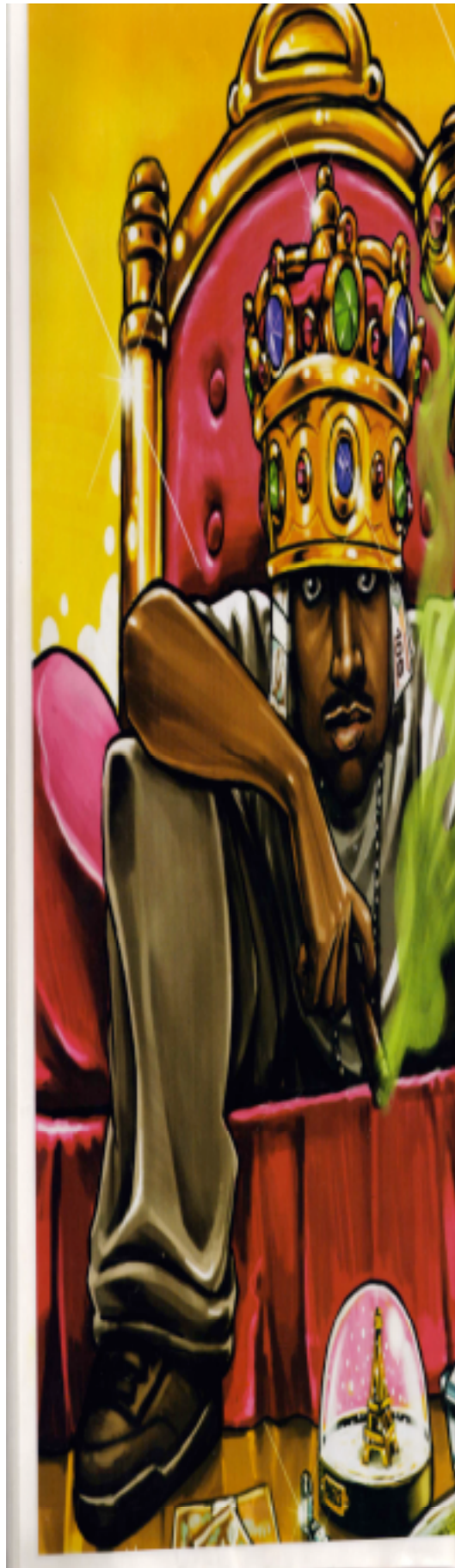
PARUTION: JAN/2005

Roi Heenok, Musique Criminelle.

Au Québec, le style hardcore est dominé par la figure tutélaire du ROI HEENOK, qui fait vivre autour de lui une cour rapologique aux fantasmes inspirés du ghetto américain. Mythomane ou légende? Radikal a été mener l'enquête sur place, dans le royaume du hip hop Heenok. Exclusif.

« J'ai la rue dans le sang »

Échaudé par le buzz entourant le Roi heenok, Radikal s'est rendu à Montréal pour rencontrer ce personnage central de l'organisation Gangster & Gentleman. Situé dans le quartier Rive Sud de Montréal, ce collectif multidisciplinaire regroupe des artistes violents et créatifs, qui n'hésitent pas à toucher à toute sortes de business.





Entassant de grosses liasses de dollars canadiens, ces metteurs en son armés assurent adroitement un équilibre entre magouille illégale et création artistique. Qu'il s'agisse de street wear, de mise en son, d'armes à feu, de terminologie dégentée ou de produits coupés, l'armée du Roi ne peut que contaminer le cerveau du Hip Hop francophone. Équipé d'armes allemandes, uzis et autres 357, ce combo suréaliste tente d'exporter son gangsta rap mongol et sa sémantique dadaïste sur le continent français.

Québec. Montréal. Rive Sud. Château St-Ambroise. Il fait -18 °C. La neige recouvre tout, y compris les grues immenses qui font face au lofts de l'organisation Gangster & Gentleman. Un journal quotidien fait sa une avec une affaire portant sur une saisie record de 21 kilos de cocaïne à l'Aéroport Trudeau... dès mon arrivé Heenok m'accueil avec un cigar remplis d'hydroponique pur, tout en commentant l'actualité du jour. « Les haitiens continuent leurs business.



Entassant de grosses liasses de dollars canadiens, ces metteurs en son armés assurent adroitement un équilibre entre magouille illégale et création artistique. Qu'il s'agisse de street wear, de mise en son, d'armes à feu, de terminologie dégentée ou de produits coupés, l'armée du Roi ne peut que contaminer le cerveau du Hip Hop francophone. Équipé d'armes allemandes, uzis et autres 357, ce combo suréaliste tente d'exporter son gangsta rap mongol et sa sémantique dadaïste sur le continent français.

RAP MINGO **RAPTOURNEMENT INCORRECT**



JE SUIS TOTALEMENT OPPOSÉ À CE TRAVESTISSEMENT QUI NOUS DONNE DES NEGRES FRUITES COMME CAM'RON.

BONNÉ ET PAILLE